

Gallo-Romeins Museum beste van Europa

BREMEN/TONGEREN - Het Gallo-Romeins Museum is in Bremen (Duitsland) verkozen tot 'Europees Museum van het Jaar'. In totaal waren 34 musea uit 15 Europese landen genomineerd voor deze zogeheten museum-Oscar.

"Ik was enorm verrast. We waren al blij dat we de shortlist gehaald hadden," zegt directeur Carmen Willems (foto rechts) die de prijsuitreiking bijwoonde. "Dit is de hoogste Europese onderscheiding die een museum kan halen en die het voor de rest van zijn bestaan met zich meedraagt. Ik hoop dat we met deze prijs nieuwe bezoekers zullen aantrekken, én dat het de Limburgers tot een tweede bezoek aanzet."

KD/DiRo

Foto LD

BLZ.7

"Waar het kleine Limburg groot in is"

TONGEREN - Zaterdagavond is in Bremerhaven het provinciale Gallo-Romeins Museum uitgeroepen tot 'Europees Museum van het Jaar'. Het liet hiermee 34 andere genomineerden als het Magritte-museum en het Borusseum in Dortmund achter zich en volgt in de erelijst o.m. het Victoria & Albert (Londen), het Guggenheim (Bilbao) en het Olympisch Museum (Lausanne) op.



Carmen Willems en Gilbert Van Baelen brachten vanuit Bremen een beeldhouwwerk van Henry Moore, de wisseltrofee voor het Europees museum van het jaar, naar Tongeren.

Foto Luc DAELEMANS

Directeur Carmen Willems was er bij toen het Europese Museumforum (Raad van Europa) haar museum bekroonde: "Ik was enorm verrast. We waren al blij dat we de shortlist gehaald hadden." In haar speech zei ze hoe "we altijd geprobeerd hebben tot de beste Belgische musea te behoren, maar nu kunnen we gerust stellen dat we deel uitmaken van de beste Europese musea." Het is voor het eerst sinds de prijs in 1977 wordt toegekend (aan een nieuw of vernieuwd Europees museum) dat een Belgisch museum bekroond wordt.

Limburg

"Dit is de hoogste Europese onderscheiding die een museum kan halen", zegt Willems, "en die het voor de rest van zijn bestaan met zich meedraagt." "Een opsteker voor

de staf, het beleid én de architecten van het museum", zegt gedeputeerde voor Cultuur Gilbert Van Baelen. Hij ziet hierin de beloning voor de investeringen van de provincie én het belang van de prijs voor het imago van Limburg: "Ook zet Limburg opnieuw op de kaart. Waar een kleine provincie groot in kan zijn..." In 2009 heropende het verbouwde en verbeterde Gallo-Romeins Museum. Sindsdien heeft het 200.000 bezoekers over de vloer gehad. Een met deze prijs bekroond museum "voldoet op alle fronten aan de hoogste kwaliteitseisen: collectie, architectuur, integratie in de stad, scenografie, interactie met het publiek, educatief programma, café en museumshop", zegt Willems. "Maar specifiek in ons geval was er lof voor onze verhalende aanpak: hoe we

onze objecten als middelen gebruiken om een verhaal te vertellen. Ook onze manier om gelaagde informatie te geven viel in de smaak, voor zowel de vluchtige als de in details geïnteresseerde bezoekers, en het feit dat we vóór de verbouwing hierover het publiek naar zijn wensen gevraagd hebben." Winnaars in het verleden waren zowel grote als kleine musea, die volgens het Museumforum allen iets bijzonders hebben dat de grenzen van de kwaliteitsnormen verlegt heeft.

Herhaald bezoek

Heeft deze prijs meer weerklank dan louter bij museumdirecteurs? "Niet alleen maakt zo'n prijs het makkelijker om in de sector aan uitgeleende stukken te raken. Het Deutsches Auswandererhaus, dat in

2007 de prijs kreeg en waar we te gast waren, heeft ook een toename van het aantal bezoekers vastgesteld. Ik hoop dat het kwaliteitslabel, dat deze (geldloze) prijs is, niet alleen nieuwe bezoekers zal aantrekken, maar ook de Limburgers tot een tweede bezoek aanzet. De wijzigingen in de collectie en de tijdelijke tentoonstellingen maken een herhaald bezoek zeker de moeite waard. Een tevredenheids-onderszoek wees ook uit dat vele bezoekers terugkeren." Bijvoorbeeld naar de unieke tentoonstelling over de archeologische opgravingen in Sagalassos, vanaf eind oktober. Of vanaf nu, naar de trofee van deze prijs: het winnende museum mag een jaar lang 'The egg' van Henry Moore showen. **KD/DiRo**