

Tongeren krijgt museumsite

Het Provinciaal Gallo-Romeins Museum in Tongeren gaat met een nieuw gebouw en een kakelvers architecturaal concept de 21ste eeuw in. Het GRM-project van architectenbureau De Gregorio moet tegen einde 2007 de historische binnenstad van Tongeren meer sex-appeal geven. 'We mikken op jaarlijks 150.000 bezoekers', zegt directeur Carmen Willems.

TONGEREN
Van onze medewerker
Peter Dupont

In 1994 vroeg klein Limburg zich af wat de glazen doos van De Gregorio in godsnaam in het oude Tongerse centrum kwam doen. Het provinciebestuur had de Hasseltse architect in 1989 gevraagd om in een ijtempo een nieuw museum uit de grond te schoffelen. 's Mans bureau ontwierp een flexibele, glazen doos waar conservatief Vlaanderen met veel gedruis over struikelde. Dat het museum ervoor koos om slechts een beperkt gedeelte van de forse collectie te tonen, kon liefhebbers van volle vitrines evenmin bekoren. Onterecht, het museum werd een heuse publiekslokker en zette samen met cultureel centrum De Velinx het saaije burgerstadje op de culturele kaart. Meteen de reden waarom het provinciebestuur tien jaar later uit een korf kandidaten dezelfde architect koos om een gedurfde visie op museum en stad te ontwikkelen.

Tongeren valt in de cultuurtouristische smaak. Het museum kan met 100.000 bezoekers per jaar de binnen- en buitenlandse interesse niet meer verwerken. Met het bezoekersplafond nog steeds niet in zicht was *Lebensraum* noodzakelijk. De Gregorio: "De opdracht omvat een nieuwbouwgedeelte plus de aanpassing van het bestaande museum. We nemen uitdrukkelijk afstand van pure beeldarchitectuur ten

Nieuwe site wordt bijna dubbel zo groot en transformeert de Tongerse trekpleister van glazen doos tot sfeerschuur

voordele van een sterk inhoudelijk verhaal, dat zelf een vorm naar voor schuift. De nieuwbouw, een eenvoudig 'schuur'-concept, is de ideale drager van

de verruimde missie van het museum. Het nieuwe museum past net zoals het Museo Nazionale in Napels in de nieuwe tendensen en evoluties."

Concreet betekent dat dat de tentoonstellingsoppervlakte van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum tegen eind 2007 bijna verdubbeld zal zijn. Van 5.800 tot ruim 10.400 vierkante meter. Het nieuwe gebouw komt naast het bestaande en zal voornamelijk ondergronds, op verschillende niveaus, gerealiseerd worden. Behalve een nieuwe en ruime inkomhal wordt de oppervlakte van zowel de permanente als tijdelijke exporuitmes aanzienlijk uitgebreid. Er komen vier polyvalente atelierruimtes voor educatieve doeleinden en een afzonderlijke lunchruimte voor schoolgroepen. Een grote cafetaria op het gelijkvloers moet de stad buiten de openingsuren naar het museum zuigen. Samen met de schitterende Onze-Lieve-Vrouwebasiliek en het Vrijthof moet het één grote site in het stadshart vormen. Rondom de museumsite wordt dan ook een

wandelpad gecreëerd dat om de Basiliek loopt. Achter de romaanse kloostertuin wordt een museumpleintje aangelegd dat eveneens op het wandelpad aansluit. "De nieuwbouw kost 13,5 miljoen euro en zal, voor een substantiële uitbreiding van het personeelsbestand zorgen", zegt gedeputeerde van Cultuur Jos Claessens (VLD). "Het museum kan nu om de twee, drie jaren grote internationale tentoonstel-

lingen onderbrengen. Ook de jongeren, toch 40 procent van het publiek, krijgen veel meer ruimte. Het museum moet uitgroeien tot een jeugdcentrum." De Gregorio koos voor sobere, brute maar natuurlijke materialen zoals bruine en grijze natuurstenen, metaal, beton en staal, "omdat die perfect aansluiten bij de stedelijke identiteit van Tongeren". Geen technologische hoogstandje dus. Zijn muse-

um transformeert van glazen doos tot sfeerschuur. De bouwwerken beginnen in de tweede helft van volgend jaar. Totdat de vernieuwde museumsite haar deuren tegen eind 2007 opent, wordt de permanente collectie van het museum tijdelijk ondergebracht in de oude gevangenis, aan De Motten. In die periode zijn er geen nieuwe publieksexpos gepland. Nu al lopen er plannen om in de oudste gevan-

genis van Vlaanderen, die in maart 2005 sluit, een speciale tentoonstelling op poten te zetten. Publiekstoelooop gegarandeerd. "De eerste nieuwe tentoonstelling in het Gallo-Romeins Museum zal rond de eerste jaren van het christendom draaien en opent vermoedelijk in de loop van 2008", zegt directeur Carmen Willems. "Zo sluit ze aan bij de zevenjaarlijkse Kroningsfeesten in 2009."



■ Het Gallo-Romeins Museum zoals het er nu nog uitziet. De vernieuwde museumsite opent tegen eind 2007.

(Foto RV)