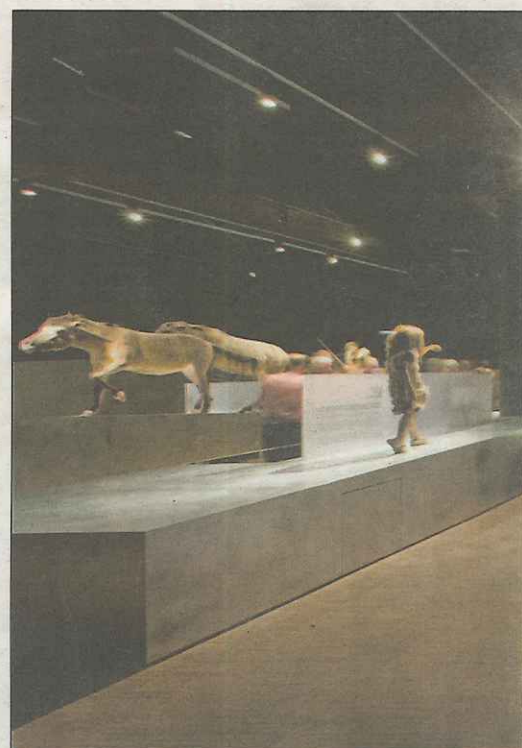




"In dit museum word ik niet moe"

OOK BEZOEKERS VINDEN TITEL
'BESTE EUROPESE MUSEUM VAN HET JAAR'
VERDIEND VOOR GALLO-ROMEINS MUSEUM

TONGEREN - Wat hebben Guggenheim in Bilbao en het Victoria en Albert Museum in Londen gemeen met het Gallo-Romeins Museum in Tongeren? Alle drie werden ze al bekroond tot beste Europese Museum van het jaar. Tongeren pas vorige week zaterdag, als jongste laureaat in een lange rij sinds 1977. Of ze trots zijn in Tongeren? Amai. Blij? Nog veel meer. Maar wat vinden de bezoekers van het beste museum van het jaar?

Terwijl fotograaf Luc het museum vat in verstilde beelden, spreek ik gewoon de bezoekers aan. In alle maten en gewichten, van jong tot oud, zijn ze die donderdagnamiddag in het museum. Het is niet te druk, maar zeker ook niet te leeg. Eigenlijk een perfecte namiddag voor een museumbezoek terwijl buiten een stevige wind de wolken voortjaagt. En ik zweer het u op mijn perskaart, heel die namiddag krijg ik geen onvertogen woord te horen over dat Gallo-Romeinse Museum van Tongeren. Geen één. Zelfs geen pieteputerig-onnozel zweempje van kritiek. Dit zijn tevreden bezoekers. Tja. Als het goed is, mag het ook gezegd worden. En zo is de cultuurconsument het voor een keer roerend eens met de kenners, met de experts. De stille wens van museumdirecteur Carmen Willems en gedeputeerde van Cultuur, Gilbert Van Baelen, zou wel eens kunnen uitkomen: "Een



HET RESULTAAT IS EEN ELEGANTE EN VERBEELDINGSVOLLE WEERGAVE VAN DE ARCHEOLOGIE EN VROEGE GESCHIEDENIS VAN DE PROVINCIE LIMBURG.

Uit het juryrapport van European Museum Forum, ingesteld door de Raad van Europa

prachtige erkenning waar we in het provinciaal Gallo-Romeins museum van Tongeren hopelijk nog jaren op mogen en kunnen teren."

"Mijn gedacht? Een machtig inte-

ressant museum", zegt Gentenaar Bo De Baets. "M'n vrouw en ik komen drie-vier keer per jaar naar dit museum en het blijft fascineren. Het blijft vernieuwend. Mijn



vrouw en ik zijn allebei kunstliefhebbers en we gaan regelmatig op museumbezoek. Dit is een van de weinige musea waar je niet moe van wordt. Ik wist nog niets van die Europese prijs tot mijn vrouw het me daarnet vertelde. Terecht, die prijs. Het Gallo-Romeins museum van Tongeren is een toonbeeld voor vele andere musea. Ik wil nu geen steen werpen naar mijn eigen stad, maar qua vriendelijkheid voor de bezoeker kunnen ze bijvoorbeeld in Gent en andere kunststeden nog veel leren van Tongeren." En dan besluit hij, absoluut niet-ironisch: *Ge moogt er fier op zijn.*

"We komen van Poperinge, van de andere kant van het land. Vier uur hebben we op de trein gezeten, maar dit museum was absoluut de trip waard." Frans Devos (75), fotograaf op de buik, komt helemaal uit het West-Vlaamse Poperinge naar Tongeren met zijn vrouw Maria Deschoemacker. "We zijn geko-

men omdat we op de radio gehoord hadden dat dit het beste museum van Europa was. Dit is een zeer bevattelijk museum, zeer overzichtelijk ook. En we zijn al wat ouder, dan kan zoiets al helpen. Het is heel goed uitgelegd, de video's zijn interessant en alles staat er in grote letters en zo. *En ge moogt zoal eens iets aanraken.* Nergens staat dat je niet mag fotograferen. Ik vind dat fantastisch. We zijn bijvoorbeeld pas ook in het MAS geweest, in Antwerpen, maar daar mocht ik toch geen foto's nemen met flits."

Het Gallo-Romeins museum van Tongeren werkt al lang met het onderwijs samen. Bevestigt ook geschiedenisleraar Luc Van der Elst van het Sint-Jan Berchmanscollege in Westmalle. "Ik kom hier al van 1980, drie keer per jaar. Ik heb dit museum wel zien evolueren. Deze derde versie is een prachtversie. De mooiste ook, de meest toegankelijke. Toen ik in 2009 de eerste keer terugkwam na die uitgebreide en lange verbouwing was het een openbaring."



Links: het begint allemaal met de prehistorie, in Tongeren sfeervol verduisterd.



Rechts: archeoloogje spelen in een van de jeugdateliers. Hier met een klas uit Dendermonde.

Foto's Luc DAELEMANS



De experts vinden het, maar het grote publiek ook: "Het is een museum dat alle soorten mensen kan aanspreken."

DE TENTOONSTELLINGEN ZIJN GEZAGHEBBEND, NIET DWINGEND. ZE STEMMEN TOT NADENKEN.

Uit het juryrapport van European Museum Forum, ingesteld door de Raad van Europa

"Echt wow. Niet alleen de architectuur, maar ook hoe het historisch verhaal verteld wordt voor iedereen. Voor alle soorten publiek. Die prijs is dik verdiend." Even verderop vult leerlinge Jolien Van den Broeck uit de moderne een taak in: "Meestal vind ik musea saai, maar dit is wel een leuk museum. Hier mag je tenminste vanalles zelf doen." Dertig procent van de 110.000 bezoekers per jaar zijn scholieren in Tongeren. Met onder meer, in de catacomben, de jeugdateliers. Die donderdag speelt een klas latinisten van een school uit Dendermonde daar archeoloogje. "Dit museum is die prijs waard. Echt wel heel mooi." Quinten Hiel (13) uit Lebbeke twijfelt

geen seconde. Waarbij kompaan Alec Boutmans, ook 13, hem onderbreekt: "Zeker die poppen zijn echt wel cool." Quinten en Alec hebben met hun klas recent ook nog de Romeinse afdeling van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis bezocht aan de Brusselse Cinquantenaire. Ze kunnen dus vergelijken. "Veel beter hier", zegt Quinten onverbiddelijk. "En?" polst museumgids Lu Tuijters een beetje bezorgd achteraf. "Waren die twee een beetje content over het bezoek? Want dat waren net twee *charels* die minder goed aan het opletten waren."

Jan BEX



GRATIS TOEGANG

Goed voor een gratis bezoek (met het hele gezin)* aan het Gallo-Romeins Museum op 28 of 29 mei 2011

(*) t.w.v. 15 euro

HET BELANG VAN LIMBURG

provincie Limburg